

APRENDER A LEER Y ESCRIBIR CON EL MÉTODO MONTESSORI

1. QUÉ DEBES SABER SOBRE EL NIÑO

- El Lenguaje es el atributo mas importante en el ser humano
- Los padres son el punto de referencia para el recién nacido(madre)
- Conocer el desarrollo del niño es importante para satisfacer las necesidades y los periodos sensibles.
- En todos los niño el desarrollo del lenguaje sigue patrones específicos y observables
- Para facilitar la lecto-escritura se debe desarrollar primero la habilidad comunicativa, con las cosas que ya conoce. (incrementar vocabulario, confianza en sí mismo,)
- Los niños que llegan a ser buenos lectores, mantienen sus propios intereses más allá de la información impartida por el adulto.
- Los niños que llegan a ser buenos escritores expresan mejor sus pensamientos y sentimientos
- Los primeros 6 años de vida todos los niño poseen:
 - * Mente Absorbente
 - *Experimentan momentos de gran sensibilidad hacia su entorno “Períodos Sensibles”
 - *Sienten la necesidad de comunicarse, ser independientes y explorar
 - *Aprenden principalmente a través de sus sentidos y su movimiento.

PERIODO SENSIBLE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Abarca los seis primeros años de vida del niño
- Durante este período el niño centrará la atención de manera natural hacia la voz humana. Centrará la atención en la boca y observa intensamente el movimiento de los labios así como los sonidos que emiten.
- En cada período sensible, habrá un período de interiorización antes de cualquier signo de su aparición.
- Centrando la atención en el entorno lingüístico, el niño adquiere la habilidad de reproducir los sonidos de la lengua materna con todos los matices, dialectos y entonaciones
- Todas las estructuras fundamentales del lenguaje se construyen antes de los 3 años de edad; después de esta edad se manifiesta el habla y un verdadero anhelo de palabras.
- De forma gradual, la atención hacia el lenguaje se expande desde el lenguaje hablado hacia una exploración del lenguaje escrito
- Los niños en sus primeros años poseen un vocabulario “pasivo” que es más amplio que el “activo” y que pueden entender mucho más de lo que pueden decir por sí mismos.
- El lenguaje tiene dos funciones principales:
 1. Nos ayuda a comunicarnos entre nosotros, estableciendo y manteniendo relaciones sociales.
 2. Proporciona un sistema de símbolos y estructuras que facilitan nuestros procesos de pensamiento

PERIODO SENSIBLE PARA EL MOVIMIENTO (Coordinación Motriz)

- Empieza poco después del nacimiento, cuando se desarrollan las habilidades motoras básicas, pero se comienzan a perfeccionar hasta los 18 meses de edad.
- El período máximo de desarrollo se da durante los primeros 4 años de vida.
- La personalidad del niño puede expresarse a través del movimiento

-Cuanto más coordinados estén su mente y su cuerpo

Será más capaz de exteriorizar sus pensamientos y sentimientos-

- El juego es fundamental para desarrollar esta habilidad, de modo que le permita aprender a coordinar más sus movimientos (correr, saltar, jugar pelota, ensartar, servir, verter, coser, colorear, dibujar, vestirse, comer y ponerse los zapatos solo, etc.)
- Mientras más independiente sea, más capaz será de participar en la vida y adoptará una actitud positiva ante todos esos retos.
- Desarrollar la habilidad de comunicarse y de moverse de manera controlada realza en gran medida sus habilidades de actuar independientemente y de explorar el mundo que lo rodea

RAZONES PARA DESARROLLAR UNA BUENA COORDINACION

1. Para la lectura y escritura necesitará un conocimiento del mundo, sin el cual estaría en desventaja a la hora de interpretar libros y podrían faltarles ideas para escribir
2. Si ha desarrollado un buen control de sus manos, le será más fácil pasar las páginas de un libro, manejar el lápiz, dibujar, etc.
3. El aumento de la independencia a través de su propia actividad le hará sentirse más seguro de sí mismo.
4. **Si el niño ha ganado control sobre su coordinación física, encontrará más fácil sentarse y hacer cosas, lo que le permite prestar atención a una tarea o actividad.**

EL DESARROLLO DEL ENFOQUE MONTESSORIANO

LOS NIÑ@S TIENEN EL PODER DE EDUCARSE A SI MISMOS

- Es importante crear buenas condiciones de aprendizaje.
- Vivir en un entorno lleno de buenas experiencias y actividades adecuadas ayuda al niño a aprender, especialmente en los primeros 6 años de vida.
- Los niños que se sienten relajados y felices aprenden con mucha más facilidad que los que están estresados o con tensión.
- Si quieres que los niños lean y escriban, deben estar en un ambiente donde ellos vean leer y escribir.

LOS NIÑ@S APRENDEN MEJOR SI LO HACEN A SU PROPIO RITMO

- Todos los seres humanos aprenden mejor a su propio ritmo.
- No juzgue el aprendizaje por la velocidad con el que aprende “Rápido” no significa necesariamente “mejor” lo importante es que se sienta seguro con el conocimiento adquirido.
- A los niños les encanta descubrir las cosas por sí mismos, ayúdale a lograrlo, en vez de hacerlo en su lugar.

LOS NIÑ@S APRENDEN CUANDO SE INTERESAN

- Elige el momento adecuado del día.
- Detén el juego si él no está dispuesto o está frustrado.
- Sin **interés** no hay **esfuerzo**, pero sin **esfuerzo** no hay **interés** (Calcular el grado de dificultad).
- Los niños se interesan mejor por las cosas, cuando pueden emplear una técnica que ya conocen (proceso de la actividad)

LOS NIÑ@S NECESITAN DESARROLLAR LA CONCENTRACION

- Entre más **“práctica”**, más **“dominancia”**
- Antes de que el niño pueda empezar a concentrarse, tiene que ser capaz de prestar toda su atención en una actividad. Una vez sea capaz de ello, (si el reto es adecuado para su edad) empezará a concentrarse cada vez más, a este nivel de atención profunda se llama **CONCENTRACION**.
- Reducir el número de programas de TV, no confundir la **“Ocupación”** con la **“Concentración”**. No son la misma cosa.
- Tener un solo set a la vez, para evitar la distracción y enfocar la concentración.
- Asegurarse de que el material esta completo para evitar distracción y frustración.
- Cuando el niño está concentrado, intente no interrumpir.
- Junto a la concentración, también se desarrolla la habilidad de perseverar y trabajar con las cosas, incluso cuando son difíciles.
- Si los niños han tenido la oportunidad de perseverar y generalmente llegan a una buena solución, ganarán mucha confianza en sí mismos cuando se enfrenten con lo nuevo y desconocido.

LOS NIÑ@S APRENDEN A TRAVES DE LA ACCION

- Cuando los niños aprenden necesitan estar activos y no pasivos (aprenden mucho mejor cuando hacen las cosas por sí mismos y no cuando miran como lo hacen los demás) Salvo cuando le están leyendo, pero él debería estar más activo que el propio adulto.
- Durante los primeros 6 años el niño aprende a través de los sentidos. Cuanto más haya por oír, ver, y tocar mucho mejor.

LOS NIÑ@S NECESITAN ELOGIOS Y ANIMOS NO PREMIOS Y CASTIGOS

- El chantaje del tipo “si haces esto, yo hare lo otro” funciona a corto plazo pero le transmite el mensaje equivocado no hay un valor intrínseco en la actividad y que la única razón de hacerla es obtener la recompensa. Con este método los niños no aprenden muy bien.
- Los elogios y los ánimos son lo único necesario. Si vale la pena hacer algo, tiene que ser porque en sí mismo es valioso. Si no valiera la pena, no habría necesidad de hacerlo.
- Cuando elogies a un niño evita decir frases hechas “que bonito”, “fantástico”, “genial” “buen trabajo” etc. Los niños se dan cuenta del verdadero reconocimiento por sus esfuerzos, has comentarios tales como; *”Era muy difícil, pero lo has conseguido” ”Esto ha llevado un tiempo, has de sentirte orgulloso” etc.
- Un niño que siente que es capaz de resolver problemas, tendrá la capacidad para aceptar el hecho de que a veces no puede hacerlo solo. No obstante, si antes de empezar ya cree que no lo conseguirá, o no comenzará o bien lo dejará ante la primera dificultad.

LOS ERRORES SON UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER

- Es importante que los adultos y los niños se relajen cuando cometen algún error.
- Una equivocación o un error es una gran oportunidad para aprender algo nuevo.
- Cultivar en el niño una actitud positiva ante los errores.
- Cuando sea posible intente facilitar algún tipo de mecanismo de “auto-comprobación” (“Control Del error”).
- Dejar que el niño compruebe por sí mismo permite gradualmente desarrollar la habilidad de preguntarse a sí mismo cómo piensa que lo ha hecho, lo cual estimulará su capacidad para formular juicios sobre sus propios esfuerzos “Será capaz de juzgarse a sí mismo”.
- Cuando los niños pierden el miedo a equivocarse desarrollan una actitud que les permite intentar hacer las cosas, aunque les parezca un poco difícil.
- Los niños que desarrollan esta actitud encuentran la lectura y escritura más fáciles.

LA IMPORTANCIA DE LA REPETICION EN EL APRENDIZAJE

- La repetición es importante para fortalecer y reforzar las conexiones neuronales.
- Animar a los niños a que practiquen, será muy importante para cuando comience a escribir.
- El niño querrá practicar si la actividad le parece interesante.
- Ofrecer variedad de actividades que ayuden a practicar la misma habilidad.
- Evitar todo lo que parezca aburrido, sí para ti es aburrido probablemente para el también lo será.

LOS Niños APRENDEN MEJOR CUANDO ELIGEN ELLOS MISMOS LA ACTIVIDAD

- Los niños están más motivados cuando eligen ellos mismos lo que quieren hacer.
- Para poder elegir se debe tener un conocimiento previo sobre las distintas opciones.
- Ofrecer solamente dos opciones a la vez.
- Cuando se le ofrece al niño la oportunidad de elegir sobre la actividad, la ropa, la comida, etc. se disminuye el número de veces que discutes con él.
- Coloque las actividades en un estante bajo, para que lo puedan alcanza y elegir lo que deseen hacer.
- Siempre coloca las cosas en el mismo sitio, de manera que siempre pueda encontrarlas. De este modo será capaz de escoger por sí mismo qué y cuándo quiere hacer algo.
- Comprueba que todo lo que haya en la estantería esté completo para evitar distracción en la práctica de la actividad.
- Asegúrese que las actividades expuestas en el estante sean acordes con la capacidad del niño para evitar la frustración.

APRENDE A OBSERVAR AL NIÑ@

- Observar es esencial para ofrecer la ayuda adecuada en el momento oportuno.(Satisfacer períodos sensibles)
- Saber qué tipo de ayuda dar, cuándo y cómo ofrecerla.
- Intenta que el niño no sepa que se le está observando, para que actúe de manera natural.
- Intenta fijarte en los pequeños detalles en vez de hacerlo en las cosas obvias, (“si está dibujando , no mires el Dibujo, sino como lo hace”)
- Si encuentra algo difícil, intenta aislar exactamente lo que está causando el Problema.

2. UNA APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La lectura y escritura son dos actividades complejas que requieren que los niños desarrollen muchas técnicas y habilidades diferentes usándolas coordinadamente. Es mejor dominar las técnicas una por una, especialmente si la técnica es fácil de aprender por que pertenece a una actividad divertida, aunque éste no forme parte del aprendizaje de la lectura y escritura.

Para ayudar a superar una dificultad, se empiezan con actividades que ya saben hacer y que sólo implican una nueva técnica o habilidad, De esta manera puede progresar desde algo que ya conoce hasta algo nuevo dando pasos pequeños que estén a su alcance.

TECNICAS Y HABILIDADES NECESARIAS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

***EL NIÑO NECESITARA:**

- Que le gusten y diviertan los libros para que quiera aprender a leer y a escribir.
- Tener un conocimiento del mundo que lo rodea, a fin de que pueda entender el sentido de los libros que le lees y utilizar este conocimiento para expresarse en la escritura.
- Tener la habilidad de utilizar su propio lenguaje y disfrutar de los sonidos, las rimas y las estructuras que contiene, dado que este es el punto de partida para la lecto-escritura.
- Desarrollar el conocimiento de la letra impresa y de su uso en la lecto-escritura.
- Desarrollar un buen control del cuerpo y particularmente de su mano, para que encuentre relativamente fácil la escritura.
- Ser capaz de vincular los sonidos de su lenguaje con las letras del alfabeto.
- Ser capaz de escribir las letras del alfabeto.

***UNA VEZ PUEDA LEER Y ESCRIBIR NECESITARA:**

- Explorar cómo se utiliza el lenguaje para transmitir el significado.
- Descubrir maneras apropiadas de deletrear las palabras, basadas en formas regulares o irregulares.
- Explorar a través de su propia escritura y lectura, las formas que puede tomar un texto (Historias verdaderas, ficticias, poemas, cartas, diarios, libros de referencia, etc.).
- Explorar el uso de la puntuación como el medio de hacer más expresiva la lecto-escritita

3. PREPARAR EL CAMINO HACIA LA LECTO-ESCRITURA

- Sea un modelo de ejemplo para los niños.
- Lea para ellos, lean juntos.
- Encuentre un lugar tranquilo y cómodo.
- Enséñale a pasar las páginas del libro (Dedo índice y pulgar).
- Enséñale como transportar un libro con ambas manos, agarrándolo firmemente por ambos lados.
- Elija un libro que le guste a los niños pero que no te aburra leerlo.
- Dado que a los niños les gusta leer repetidas veces el mismo libro, pronto recuerdan las palabras.
- Antes de empezar a leer, déjale claro hasta dónde vas a leer.
- Desarrollar un amor por el funcionamiento del lenguaje en los libros. (El lenguaje de los libros es muy diferente al lenguaje hablado, los libros; tiene su propio ritmo y estilo.)
- Las ilustraciones son importantes a medida que él te escucha leer, él empezará a leer por su cuenta.
- Cuanto más pequeño sea el niño, más vivas deben ser las ilustraciones.
- Realizar actividades artísticas relacionadas con la lectura.
- Entre más pequeño sea el niño más realista debe ser el contenido y las ilustraciones.
- Reserve los libros de fantasía para niños mayores de 6 años de edad.
- Hacia los 4 años de edad los niños empiezan a explicarte la diferencia entre lo ficticio y lo real.
- Hacia los 6 años de edad los niños empiezan a gozar verdaderamente de la tensión del suspenso y la aventura y tienen un gran sentido de lo ridículo, también pueden apreciar la “Rectitud” y lo “Incorrecto” de las acciones humanas y pueden ponerse en el lugar de los demás. Elige libros que presenten una visión que permitan explorar las diferentes facetas del mundo, ampliando su comprensión.
- La repetición y las rimas son importantes para este grupo de edad.

GUIA DEL CONTENIDO DE LOS LIBROS PARA NIÑ@S

HASTA LOS 2 AÑOS

- ✚ Los niños quieren ir hacia atrás y hacia delante, para examinar un libro.
- ✚ Las imágenes captan su atención.
- ✚ Señálele los objetos familiares que aparecen en las ilustraciones y háblale de ellos.
- ✚ Gradualmente, indícale los aspectos más complejos de los dibujos.
- ✚ Intente tener un horario para practicar regularmente la lectura.
- ✚ Las canciones y rimas son muy importantes a esta edad.
- ✚ Busca libros con fotografías reales o que luzcan reales.
- ✚ Los libros de páginas duras son resistentes y duraderos pero pueden ser difíciles si no tienen un buen aprestamiento.

DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS

- ✚ Los libros de rimas y poemas son populares a esta edad.
- ✚ Los temas que suceden en la casa y a sus alrededores potenciarán el desarrollo del sentimiento de seguridad, ya que será capaz de predecir lo que sucede en su vida.
- ✚ Busca libros que reflejen su entorno la ciudad, el campo, los animales etc.
- ✚ Las historias que leas deben tener argumentos simples, que eventualmente se aprenderá de memoria.
- ✚ ¡No te saltes ninguna página!

DE LOS 3 A LOS 4 AÑOS

- ✚ Las historias deben concordar con los sucesos de la vida cotidiana.
- ✚ En esta etapa los contenidos de los libros no sólo deben sostener y confirmar su conocimiento sino también ampliarlo.

- ✚ Intenta encontrar libros basados en los intereses de los niños, porque así sentirá curiosidad por complementar con mucho más detalle lo que ya conoce.
- ✚ Libros relacionados con las emociones son muy útiles a esta edad, porque ayudan a afrontar las nuevas situaciones (Inicio de la escuela, visita al médico, nuevo hermano/a, separación, muerte, etc.).

DE LOS 4 A 5 AÑOS

- ✚ Necesita libros que le ayuden a desarrollar su comprensión del mundo.
- ✚ Libros que ilustren los diferentes oficios de las personas cómo viven y qué hacen.
- ✚ Las historias deben alargarse y hacerse más complejas y tener **más texto** que imágenes para que puedan leerse en voz alta.
- ✚ Les gusta leer sobre algo que les interesa que sobre algo fácil.
- ✚ Elige libros que contengan un lenguaje simple pero bien escrito.
- ✚ El humor es más importante que antes.

DE LOS 5 A LOS 6 AÑOS

- ✚ El niño debe ser capaz de disfrutar los libros más gruesos con pocos dibujos y con argumentos más complejos.
- ✚ Puedes empezar a leer libros por capítulos.
- ✚ Apreciará los libros de ilustraciones de sobre cómo hacer las cosas o experimentos.
- ✚ El atlas y el diccionario son realmente interesantes para este grupo de edad.

TOMAR CONCIENCIA DE LA LETRA IMPRESA EN EL ENTORNO

- El niño está observando constantemente todos los aspectos del mundo donde vive y no le llevará tiempo saber que la letra impresa simboliza el lenguaje.

***Puedes ayudar al niño explorando las letras de la siguiente forma:**

- ✚ Escribe el nombre del niño, es una de las maneras más eficaces de despertar su interés.
- ✚ Coloca su nombre en sitios estratégicos de la casa.

- ✚ Escribe su nombre en la nevera con letras magnéticas.
- ✚ Sugierele que recorte las letras de su nombre de revistas y periódicos.
- ✚ Los niños toman conciencia muy pronto de que la letra impresa se utiliza para identificar cosas.
- ✚ Dibuja o recorta señales de tránsito.
- ✚ Juega la versión del “veo, veo”, sugiere la primera letra del nombre del niño para buscar cosas que empiecen con esa misma letra.
- ✚ Recoge formularios en la oficina de correos o en el banco. Al niño le encanta llenarlos.

4. LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA LECTO-ESCRITURA

PREPARAR LA MANO PARA LA ESCRITURA

Antes de que el niño esté preparado para controlar su mano suficientemente bien como para escribir letras, debe tener **MUCHA** practica en su dominio. Los niños necesitan actividades que les ayuden a mover sus manos cada vez con más precisión y esmero, puedes empezar haciendo actividades desde los 18 meses de edad. Mientras más control tenga en sus manos, más fácil le resulta controlarlas para cuando desee escribir.

ACTIVIDADES

1. VERTER:

- a) Pon granos grandes en una pequeña jarra y pide al niño que las vierta en otra sin que se caiga ninguna, pon las jarras en una bandeja de modo que si se le caen, no se derramen por el suelo y le sea más fácil recogerlas.
 - b) Dale tres vasitos y cierta cantidad de arroz que sea suficiente para llenarlos, pide al niño que vierta el arroz en los tres vasos. Si al final le sobra o le falta la próxima vez sabrá que tiene que esforzarse un poco más.
 - c) Por último realiza la misma actividad con agua, pon cerca una esponja para que, si se le derrama pueda secarla.
- Cuando ya haya aprendido a verter, anímale a utilizar esta nueva habilidad con otras técnicas Untar mantequilla, Pelar una fruta, Cortar la fruta, etc.

2. ROMPECABEZAS:

Busca rompecabezas con perillas en todas las piezas, ya que inician al niño a utilizar el pulgar y el índice que se utilizará eventualmente para manejar el lápiz, la perilla sustituye al lápiz su mano se fortalece y desarrolla la capacidad de utilizar pocos dedos para llevar a cabo una tarea.

3. DIBUJAR:

El niño empezará a dibujar utilizando crayones, aproximadamente a los 18 meses de edad, las figuras y formas que dibujará son círculos y líneas, pero lentamente su arte será cada vez más representativo, al principio los niños dibujan algo y le dan un nombre, más tarde deciden primero lo que van a dibujar y luego intentan representarlo. Entre los 4 y 5 años puedes sugerirle al niño que observe un objeto real y que intente dibujarlo. Esto ayudará a enfocar su ojo de una forma determinada y dirigir su mano para intentar representarlo.

4. LAS FORMAS DE LAS LETRAS:

Incorporar las formas de las letras en los dibujos puede ser una actividad muy provechosa. Con la práctica aprenderá gradualmente a realizar todos los trazos necesarios para dibujar una letra, NO le hagas dibujar letras sin ningún otro objetivo. Estimúle a incorporarlas en los dibujos, a utilizarlas para decorar los márgenes en los dibujos u otras cosas similares.

Pintar moldes de las letras en madera para que los niños las pinten de diferentes colores, inicia con el nombre del niño. Manipular las letras es una forma de recordarlas más fácilmente.

Utiliza formas basadas en los trazos de las letras: Espirales, círculos, semicírculos, zigzags, líneas verticales, horizontales e inclinadas, arcos y ángulos. (Puedes utilizar la bandeja de arena para este fin).

5. PINTAR CON LOS DEDOS (a partir de los 3 años)

Actividades de arte en el caballete, en hojas blancas para dibujo libre, etc.

6. COSER:

Existen variedad de actividades que se pueden hacer para desarrollar la coordinación ojo-mano:

✚ En formas diferentes (Letras, figuras geométricas, Frutas, botones grandes, etc.) pasar la aguja y lana por medio de los orificios

✚ Utilizar las letras del nombre del niño para que la cosa, asegurándose de hacerlo en el sentido en que se escriben

Las letras.

7. PLASTILINA O BARRO:

Trabajar con este material es divertido y además educa la destreza. Al igual que ocurre cuando se pinta con los dedos.

- + Moldea varias salchichas y transfórmalas en letras
- + Enseña al niño hacer bolas y salchichas. Moldea animales, casas, recipientes., etc.

LAS TRES ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES EN UNA CLASE DE MONTESSORI PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA SON:

- + **EL JUEGO DE LOS SONIDOS (desde los 2 años y medio)** Enseña al niño el sonido de la letra y no el nombre, esto ayuda al niño a tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras. Asegúrate de pronunciar los sonidos correctamente.

TABLA DE SONIDOS

/a/ árbol- hada	/g/ gato-guitarra	/ñ/ uña-	/u/ uva-humo
/b/ barco-vela	/i/ isla-rey-higo	/o/ oso-hombre	/y/ payaso-hierba
/k/ casa-kilo-queso	/j/ jamón-gemelo	/p/ pan	/z/ cesto-zapato
/ch/ chocolate	/l/ lazo	/ere/ cara	
/d/ día	/ll/ llave	/erre/ rata-carro	
/e/ elefante-helado	/m/ mano	/s/ sapo	
/f/ foca	/n/ nido	/t/ tapón	

✚ **LAS LETRAS DE PAPEL LIJA: (Alrededor de los 3 años y medio)** Ayuda a identificar las letras del alfabeto, por los sonidos que ya conoce, de este modo el nuevo aprendizaje se hace más directo ya que tiene una base sólida con la experiencia previa. Las letras en lija proporcionan una experiencia visual y táctil, ya que le enseñarás a sentir la forma de la letra, al mismo tiempo que a reconocer su forma visual., utilizando más de un canal sensorial para recibir la información y recordarla. ***Las letras deben tocarse tal y como se escriben.*** Cuanta más práctica adquiera el niño más sabrá su mano cómo empezar y formar la letra al escribirla.

Si el niño tiene poca coordinación ojo-mano,

Significará que necesita más práctica en actividades motoras finas

✚ **EL ALFABETO MOVIL. (A partir de los 4 años de edad):** Ayudará en la práctica de escuchar los sonidos en las palabras y es una preparación para la lectura. Es el modo de enseñar a analizar y a formar palabras como una preparación para leer, escribir y deletrear verbalmente las palabras

Si el niño puede dominar estas tres actividades tan simples, tendrá una base sólida para la alfabetización y alcanzará los siguientes logros:

- ✚ Despertar en el niño la conciencia de los sonidos y de cómo las palabras están formadas Por conjunto de sonidos.
- ✚ Ayudar a reconocer los símbolos que representan los sonidos.
- ✚ Ayudarle a iniciar el desarrollo del movimiento correcto de la mano para escribir las letras.
- ✚ Ayudarle a utilizar símbolos para escribir sus pensamientos.
- ✚ Ayudarle a utilizar su propia escritura como un puente hacia la lectura.

LA LECCION DE LOS TRES PERIODOS PARA ENSEÑAR LAS LETRAS

1º Sensación visual, táctil y muscular asociada al sonido: Elige tres letras, preferiblemente de la misma familia. Empieza jugando el juego de los sonidos, mostrando las tres letras, y dices: esta es la "c", esta es la "d", esta es la "a". Di el sonido no el nombre de la letra. Los niños deben seguir con el dedo el movimiento de la letra sobre el papel de lija, (de la misma forma como se debe de escribir con la mano dominante del niño) -no es sólo el ojo el que enseña, sino también el tacto-.

2º Percepción: Pásame la "i". El niño debe identificarla

3º Lenguaje: Elige una de las letras y pregunta ¿qué es esto? El niño debe responder lo que corresponde.

*De acuerdo con los resultados de esta experiencia, los niños de 4 años requieren de un mes a un mes y medio entre el primer ejercicio preparatorio y los principios de la escritura y los de 5 años, no más de un mes.

ESTA ACTIVIDAD NO ES UNA PRUEBA QUE EL NIÑO DEBE PASAR; SIMPLEMENTE CONSTITUYE UNA MANERA MUY BUENA DE AYUDARLO A APRENDER CONCEPTOS CONCRETOS

“ NUNCA DE A LA MENTE MAS DE LO QUE LE DA A LA MANO “

(María Montessori)

DESARROLLO DEL LENGUAJE

EDAD	CARACTERISTICAS
0-2 Meses	Observa intensamente la boca de la persona que habla. Efectúa principalmente sonidos biológicos: respirar, comer, y los que reflejan hambre o dolor: llorar, gemir, etc.
2-5 Meses	Buena respuesta ante sonidos de las voces familiares. Emite sonidos guturales, sonríe y le gusta oír cantar. Ubica fuente sonora. A mayor variedad de sonidos mayor producción.
5-8 Meses	Vocaliza melódicamente, empieza a juntar sílabas, repite una variedad de sonidos: “guu”, “gaa”, “muu”. Responde al tono de las personas que hablan. Gradualmente en un período de entre 24 y 50 semanas se hace más específica la gama de sonidos que pronuncia en su lenguaje particular.
8- 12 Meses	Utiliza sonidos para comunicarse con los demás, balbucea melódicamente para sí y para los demás. Entiende el sentido que transmite el lenguaje y puede empezar a responder, demostrando que entiende. Puede decir “Hola” “Adiós”
12 Meses	Empieza a utilizar palabras intencionalmente. Muestra que entiende lo que se dice: “¿Dónde está Tu gorro?”; “Es la hora del baño”. Pueden señalar los objetos que conoce a la persona que le pregunta.
12-18 Meses	Utiliza palabras simples para transmitir frases: “papá”-Puede significar “Papá ven”; “¿Dónde estás papá”. A veces es la entonación la que transmite el significado completo.
18-24 Meses	Las rimas, canciones y libros son importantes, Hacia los 24 meses pasa de las 6 –20 palabras a hacer frases simples y ampliar su vocabulario. Quiere saber los nombres de las cosas, señala y pregunta: “¿Qué es esto?”; “¿Por qué?”.
	Le gusta que le lean. Se divierte con las rimas y poemas y tiene sus favoritos, No pronuncia bien, pero incrementa su

2-3 Años	vocabulario y la complejidad de la estructura de sus frases. Posee todas las estructuras básicas del lenguaje, Habla con los demás y consigo mismo cuando juega.
3-4 Años	Utiliza el lenguaje para transmitir pensamientos más abstractos, Como lo que no le gusta y no le gusta, pesadillas, etc. Puede hablar lógica y gramaticalmente de forma correcta, explica historias y amplía su vocabulario cada vez más. Le gustan las rimas sin sentido, las bromas y los juegos de sonidos.
4-5 Años	Utiliza el lenguaje para coordinar la actividad con los otros niños mientras juega con ellos. Empieza a utilizar el lenguaje con formas más abstractas como la escritura.
5-6 Años	Pregunta el significado de las palabras más abstractas y las utiliza. Puede utilizar el lenguaje para describir acontecimientos pasados y futuros. Tiene claro los conceptos de “Mañana”, “La próxima semana”. Es preciso con la edad, la dirección, el número de teléfono, etc. La escritura gramatical es muy completa. Le gusta escuchar historias y leerlas

DESARROLLO MOTOR

EDAD	CARACTERISTICAS
0-2 Meses	Hecha la cabeza para atrás cuando se sienta, pero gradualmente desarrolla un control, de modo que puede seguir visualmente un objeto y girar la cabeza hacia el sonido de una voz.
2-3 Meses	Levanta la cabeza y el pecho cuando está boca abajo. Cuando está boca arriba le gusta mirar y empezará a jugar con las manos. Puede comenzar a coordinar las manos y los ojos. Quiere alcanzar los objetos móviles que le atraen.
3-6 Meses	Aprende a darse la vuelta. Cuando se sienta mantiene la cabeza erguida. Cuando está sentado tiene las manos libres para “jugar” y por lo tanto necesita tener al alcance objetos estimulantes. Puede pasarse los juguetes de una mano a otra.
6-9 Meses	Es capaz de sentarse más firme. Le gusta jugar. Intenta gatear. Toca las cosas con los dedos. Emplea una mano para coger los juguetes y empieza a utilizar los dedos. Puede comenzar a ponerse de pie si tiene un soporte que lo sostenga. En esta posición, practica el movimiento de las piernas. Come solo con los dedos y una cuchara.
9-12 Meses	Le gusta gatear. Intenta subir las escaleras gateando. Intenta sostenerse de pie, dejándose caer luego para atrás. Gradualmente, intenta mantenerse de pie sin apoyo. Los dedos se hacen cada vez más hábiles para manipular los objetos. Puede usar el pulgar y los dos

	dedos índices para manipular los juguetes. Utiliza los objetos por su función.
12-15 Meses	Intenta empezar a caminar y de este modo le gusta mantener las manos libres para experimentar con los objetos a su alrededor. Comienza a construir objetos. Le gustan los libros y señalar las imágenes. Le gusta sujetar un lápiz de color y arrastrarlo por el papel.
15-18- Meses	Le gusta mover las cosas, lo cual requiere fuerza. Puede subir y bajar escaleras con un poco de ayuda. Le gusta estar ocupado con las cosas que hay en casa. Ayuda a sacar la ropa de la lavadora. Le gusta coger libros e intenta pasar las páginas. Empieza a intentar correr.
18-24 Meses	Explora el entorno, quiere participar en vestirse, Bañarse y comer solo. Le gusta coger un lápiz o un marcador y hacer garabatos en el papel, normalmente círculos, líneas y puntos. Suele coger las cosas con una mano. Quiere hacer un trabajo útil.
2-3 Años	Le gusta trepar, montar triciclo. Salta y corre con seguridad. Golpea las pelotas. Le gusta utilizar las manos de manera más coordinada y maneja una gran cantidad de herramientas. Le gusta trabajar en el jardín, cocinar, limpiar, lavar. Quiere utilizar tus herramientas y hacerlo todo solo. Le gustan los juegos con los dedos.
3-4- Años	Aumenta su movimiento a través de los juegos. Le gustan juegos que representen físicamente un desafío. Es hábil con la pelota y tiene un buen equilibrio. Trepa con mayor seguridad. Baila. Utiliza las manos para aumentar su independencia. Controla relativamente las manos cuando utiliza tijeras, pinceles, lápices. Le encanta hacer juegos con los dedos, pintar, tocar los objetos. Le gustan las letras de papel lija.
4-5 Años	Ha aprendido a saltar. Se mueve con más ritmo con la música, Dibuja figuras reconocibles. Le gusta escribir o hacerlo ver. Colorea y pega figuras muy bien. Está siempre ocupado. Le gusta practicar la escritura.
5-6 Años	La mano empieza hacer el instrumento de la mente. Somete la mano al control de la mente con más precisión. Si la mano está ocupada, trabajará durante horas con las cosas que le atraen. Perfecciona la escritura de las letras.

BIBLIOGRAFIA

•Ayude A Sus Hijos A leer Y Escribir Con El Método Montessori, Lynne Lawrence

Luz Angelica Schmitt